



PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese Anno Scolastico 2025 - 2026

INDIRIZZO: ☐ LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate QUADRIENNALE ☒ LICEO SCIENTIFICO opzione Scienze Applicate QUINQUENNALE

☐ TECNICO TECNOLOGICO (☐ Informatica ☐ Elettrotecnica ☐ Meccanica ☐ Telecomunicazioni)

CLASSI: ☐ PRIME ☐ SECONDE ☒ TERZE ☐ QUARTE ☐ QUINTE

LIVELLI			GIUDIZIO SINTETICO CORRISPONDENTE		VOTO IN DECIMI CORRISPONDENTE
A	LIVELLO AVANZATO	A2	OTTIMO Piena e approfondita acquisizione delle competenze		10
		A1	DISTINTO Completa e sicura acquisizione delle competenze		9
B	LIVELLO INTERMEDIO	B2	BUONO Completa acquisizione delle competenze		8
		B1	DISCRETO Soddisfacente acquisizione delle competenze		7
C	LIVELLO BASE		SUFFICIENTE Essenziale acquisizione delle competenze		6
D	LIVELLO INIZIALE	D2	NON SUFFICIENTE Insufficiente acquisizione delle competenze	MEDIOCRE	5
		D1		INSUFFICIENTE	4
				GRAVEMENTE INSUFFICIENTE al BIENNIO = VOTO 3 al TRIENNIO = VOTO 2/3	
CASI PARTICOLARI		R	Rifiuto della verifica orale e/o compito scritto consegnato in bianco		al BIENNIO =VOTO 2 al TRIENNIO = VOTO 1

Programmazione elaborata e approvata all'unanimità da tutti i docenti di Disciplina

Barcellona P.G., 15 /12/2025

Il coordinatore del dipartimento
prof. Coppolino Alma

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c.2 D.Lgs.n.39/93

La progettazione curriculare della disciplina, svolta in tutte le classi parallele, viene articolata in moduli e relative UD-Unità Didattiche (ordinarie/CLIL)

1. MODULI DIDATTICO-EDUCATIVI suddivisi in Unità Didattiche (UD)			
Moduli (Titolo/numero)	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ATTESE
MODULO PROPEDEUTICO <i>Safety at school/Starter units</i> Tempi Settembre	U.D. 1. La sicurezza a scuola • Norme di sicurezza: D.L.626, 81/08 • Regolamento del laboratorio di Lingue straniere • Simboli di pericoli e loro significato • Consigli di prudenza e Frasi di rischio • Principali attrezzature di laboratorio e loro uso • Piano di gestione emergenze, urgenze, evacuazioni	• Conoscere le norme di sicurezza previste dalla legge 626 e successive integrazioni 81/08. • Riconoscere ed interpretare i simboli di pericolosità dei reagenti e le frasi di rischio. presenti sulle etichette dei materiali per un loro utilizzo sicuro. • Acquisire familiarità con le attrezzature di laboratorio • Conoscere le linee guida per la gestione dell'emergenza/urgenza e/o evacuazione dall'Istituto in caso di: incendio che si sviluppa all'interno dell'edificio scolastico, incendio che si sviluppa nelle vicinanze della scuola, eventi atmosferici eccezionali, terremoto, cedimenti strutturali, inquinamenti, malore e/o infortunio, ogni altra causa che sia ritenuta pericolosa dal Dirigente Scolastico)	• Effettuare investigazioni in scala ridotta con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale. • Scegliere strumenti adeguati per semplici investigazioni • Applicare a contesti concreti i termini relativi alla descrizione del metodo scientifico (osservazione scientifica, formulazione di un'ipotesi, previsione, esperimento scientifico, verifica sperimentale e discussione dei risultati ottenuti). • Prevenire e fronteggiare in modo adeguato le più disparate situazioni di pericolo che rendono necessaria l'evacuazione dell'intera popolazione scolastica, o di parte di essa, dall'edificio scolastico e dagli spazi limitrofi.
	U.D. 2 Starter units • Revising vocabulary • Revising structures	• Communication functions	• Comprendere in modo globale testi orali e scritti inerenti la sfera personale. • Interagire in contesti situazionali e comunicativi sia formali che informali • Comprendere il significato di semplici conversazioni.
MODULO 1 Tempi Ott/Nov <i>Le origini: caratteri distintivi dei popoli</i>	UD1.1 Present perfect simple vs continuous Voc: collocations with sport	• Making suggestions and negotiating • Teamworking	• Saper usare la lingua come veicolo comunicativo • Comprendere i punti principali di un discorso

	UD 1.2 The Middle Ages <i>Beowulf</i> <i>Lord Randal</i> <i>Everyman</i>	- Finding out the key words in a text - Reporting on literary topics with correctness, fluency and communicative efficiency	- Conoscere le principali strategie di analisi testuale - Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera storico-letteraria.
MODULO 2 Tempi Nov/Dic <i>Letteratura, strumento per esprimersi e raccontarsi</i>	UD 2.1 Could, managed to, be able to, used to/would Voc: Travel verbs and expressions	- Checking information and understanding - Adapting to circumstances	- Saper usare la lingua come veicolo comunicativo - Interagire con una certa sicurezza, descrivere esperienze ed esprimere opinioni
	UD 2.2 Medieval Writers and texts G. Chaucer <i>The Canterbury Tales</i> <i>The Wife of Bath</i>	- Text skimming and scanning - To have knowledge about the main English texts and authors of the literary period	- Comprendere e analizzare testi letterari individuandone temi, messaggi, caratteristiche linguistiche e stilistiche. - Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti la sfera storico-letteraria.
MODULO 3 Tempi Gen/Feb <i>L'invalicabilità dei limiti umani</i>	UD 3.1 Didn't have to/didn't need to/needn't have Voc: Feelings and well-being	- Asking for and giving opinions - Problem solving	- Saper usare la lingua come veicolo comunicativo - Comprendere testi su argomenti più o meno noti

	UD 3.2 The Renaissance C. Marlowe <i>Doctor Faustus</i>	• Being able to analyze and synthesize • To be able to be autonomous in the process of language learning.	• Interagire oralmente in modo adeguato al contesto, partecipando attivamente a discussioni e sostenendo conversazioni scorrevoli sugli argomenti culturali e letterari studiati • Riflettere su fenomeni culturali sottesi all'uso della lingua e all'interno di testi storici e letterari
MODULO 4 Tempi Mar/Apr <i>Teatro e catarsi</i>	UD 4.1 First conditional and time clauses Voc: The environment	• Understanding words in context • Describing charts and graphs	• Saper usare la lingua come veicolo comunicativo • Scrivere testi chiari e coerenti su argomenti noti
	UD 4.2 Renaissance Writers and texts Shakespeare: the playwright Tragedies and comedies <i>Hamlet</i> <i>Macbeth</i> <i>Romeo and Juliet</i> <i>The Tempest</i>	• Being able to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically • To be able to apply linguistic knowledge in literary contexts	• Individuare temi, messaggi, elementi linguistici e stilistici in vari generi (narrativa, poesia, teatro). • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
MODULO 5 Tempi Apr/Mag <i>Amore idealizzato e amore reale: due aspetti diversi dello stesso sentimento</i>	UD 5.1 Adverbs of probability- may/Might/Could Voc: Endangered species	• Expressing annoyance • Talking about future experiences	• Saper usare la lingua come veicolo comunicativo • Saper ipotizzare e trarre conclusioni

	UD 5.2 Renaissance Writers and texts Shakespeare: the poet Sonnets	- To be able to understand the historical and cultural reality of the English speaking countries - Being able to think critically	- Individuare, descrivere e analizzare le caratteristiche dei vari generi letterari, gli aspetti linguistici e stilistici dei testi, e il messaggio dell'autore - Analizzare aspetti del linguaggio iconico e non verbale, anche inferendo significati “fra le righe” dei testi letterari
MODULO 6. <i>Studente competente</i> Tempi In itinere	U.D. 6.1 SKILLED STUDENT- Metodo di studio - Being aware of some reading and writing techniques - Learning by real communication and interaction - Learning by keeping notes	- Surfing the net - Making hypertexts - Making maps	- Improving pronunciation and intonation - Becoming “natural” - Being autonomous
	U.D. 6.2. “Proviamoci ovvero provInvalsi - Argomenti oggetto delle prove invalsi già presenti nella programmazione; - moduli didattici di preparazione ai test e relativa verifica (almeno una per quadrimestre, secondo il modello delle prove Invalsi), che sarà oggetto di valutazione. - Reading and comprehension - Listening and comprehension - Writing tasks - Interactive speaking	- Leggere qualunque tipo di testo, applicando correttamente le tecniche di skimming scanning - Comprendere, in modo globale, testi di tipo formale, non formale e informale - Analizzare, selezionare e interpretare i dati utili - Sapere utilizzare le corrette strategie di risoluzione dei test - Gestire il tempo assegnato per la risoluzione dei quesiti - Interpretare il testo dei quesiti - Mantenere la concentrazione per evitare errori di distrazione	- Affrontare con sicurezza le prove standardizzate Invalsi applicando correttamente le tecniche di lettura, ascolto e di decodifica del testo - Gestire l'emotività per evitare errori di distrazione - Ottimizzare i tempi per la risoluzione dei quesiti proposti - Utilizzare in modo appropriato le tecnologie digitali - Far emergere i processi di pensiero - Selezionare tra i propri saperi quelli idonei alla risoluzione dei test
MODULO 7. <i>Recupero, consolidamento e potenziamento</i> Tempi In itinere	U.D. 7.1 Recupero, consolidamento e potenziamento dei contenuti ritenuti propedeutici e, quindi, irrinunciabili. Le attività proposte saranno definite e calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrata o del miglioramento delle four skills. - Round up units - Magazine articles	- Reading and writing - Listening and Speaking	Recuperare, potenziare e consolidare le competenze più o meno raggiunte

	U.D. 7.2. Potenziamento • Ampliamento e approfondimento individuale o di gruppo sugli argomenti disciplinari proposti e/o su tematiche di attualità • Progetto eTwinning/management	• Ampliare il proprio apprendimento • Applicare i contenuti acquisiti in modo autonomo • Partecipare consapevolmente alla attività di potenziamento previste (contest, stage, ecc) • Sviluppare abilità imprenditoriali • Sviluppare management skills nel campo della sostenibilità	• Potenziare i saperi e le abilità relative alla disciplina • Utilizzare i contenuti acquisiti in contesti nuovi e diversi. • Migliorare l'autovalutazione attraverso lavori individuali e di gruppo • Potenziare le competenze linguistiche • Potenziare le competenze di cittadinanza
--	---	--	---

2. MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA (1° e 2° QUADRIMESTRE)			
I QUADRIMESTRE “Chi eravamo e chi siamo” 2h	PERCORSI	ARGOMENTI	COMPETENZE ATTESE
	Costituzione - Cittadinanza digitale	- La famiglia e la sua evoluzione nel tempo	- Comprendere le motivazioni e i nessi delle evoluzioni e dei cambiamenti
II QUADRIMESTRE “Vivere in modo salutare” 1h	PERCORSI	ARGOMENTI	COMPETENZE ATTESE
	Sviluppo economico e sostenibilità	- Sostenibilità urbana, la smart city	- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, sfruttando le risorse più economiche e disponibili.

3. MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (1° e 2° QUADRIMESTRE)
Il modulo orientativo, di almeno 30 ore, si propone di supportare gli studenti nel realizzare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. Esso sarà gestito in modo flessibile, senza una rigida ripartizione in ore settimanali prestabilite, realizzando attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno. Per il primo biennio potranno essere organizzati laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di peer tutoring, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo. Per il secondo biennio e il quinto anno possono essere organizzate attività che valorizzano l'orientamento come processo con diviso, reticolato, coprogettato col territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con gli ITS Academy, le università, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, il mercato del lavoro e le imprese, i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, i centri per l'impiego e tutti i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta. I percorsi, gli argomenti e le competenze attese sono descritti nel relativo allegato “Modulo di orientamento formativo”.

4. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI OBBLIGATORI PER ESSERE AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAMI DI STATO (SOGLIA DELLA SUFFICIENZA = 6/10)	
COMPETENZE ATTESE (in termini di Conoscenze e Abilità)	Modulo e/o Unità Didattica (UD) di riferimento
• Raccontare abitudini del passato e rielaborare brani letterari	Modulo 1 - UD 1
• Esporre in sintesi gli aspetti fondamentali degli argomenti letterari proposti: Middle Ages	Modulo 1 - UD 2

Individuare le parole chiave di un testo	Modulo 2 - UD 1
Esporre in sintesi gli aspetti fondamentali degli argomenti letterari proposti: Chaucer	Modulo 2 - UD 2
Raccontare storie usando i tempi giusti	Modulo 3 - UD 1
Esporre in sintesi gli aspetti fondamentali degli argomenti letterari proposti: Renaissance	Modulo 3 - UD 2
Ipotizzare e fare predizioni	Modulo 4 - UD 1
Saper analizzare un testo e sapere esporlo in sintesi	Modulo 4 - UD 2
Scusarsi ed esprimere rammarico	Modulo 5 - UD 1
Pensare criticamente ed intervenire pertinentemente	Modulo 5 - UD 1
Esporre in sintesi gli aspetti fondamentali degli argomenti letterari proposti: Shakespeare	Modulo 5 - UD 2
Usare la competenza linguistica in ambito letterario	Competenza trasversale in itinere
Conoscere la realtà storica, sociale e culturale dei paesi anglofoni scelti	Competenza trasversale in itinere

NOTE

1. Ciascun docente - in relazione alle esigenze specifiche di ogni classe - può ampliare e/o approfondire alcuni argomenti, aggiungerne altri, anche su indicazione degli alunni e/o dei docenti del consiglio di classe, può altresì articolare i moduli in percorsi tematici. Le eventuali integrazioni di contenuto saranno indicate nel programma finale presentato dai singoli docenti.
2. Nel PTOF d'Istituto sono indicate: metodologie d'insegnamento, di verifica e valutazione; le strategie di recupero e di potenziamento/valorizzazione delle eccellenze
3. I docenti, ove necessita, ritorneranno sugli argomenti propeutici svolti/accennati negli anni precedenti.